



SOCIEDADE CABO-VERDIANA DE MÚSICA

Acordos de representação SCM com entidades internacionais

Handwritten signature

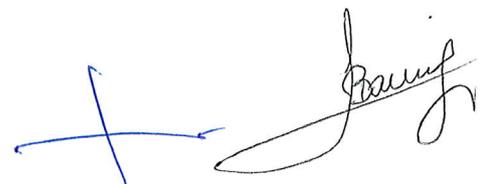
Acordos de representação SCM com entidades internacionais

A Sociedade Cabo-verdiana de Música (SCM - COOPERATIVA) é uma entidade legalmente reconhecida e mandatada para exercer a gestão coletiva dos direitos de autor e direitos conexos no domínio musical em Cabo Verde. A sua atuação assenta no disposto na Lei n.º 45/IX/2019, que regula o regime jurídico dos direitos de autor e conexos, bem como em diplomas complementares aplicáveis ao setor da propriedade intelectual.

Constituída sob a forma de cooperativa, a SCM tem como missão essencial assegurar que os titulares que representa – autores, intérpretes, produtores fonográficos, editoras musicais e demais titulares legítimos – sejam devidamente remunerados pela utilização das suas obras e prestações protegidas. Para tal, organiza e operacionaliza atividades de registo e documentação de obras e titulares, licenciamento, arrecadação, distribuição de rendimentos e proteção dos direitos patrimoniais e morais dos seus membros.

A SCM, enquanto Entidade de Gestão Coletiva (EGC), gere direitos de titulares de direitos de autor (autores, compositores e editores ...) e de titulares de direitos conexos (artistas, intérpretes e produtores...). Como emana das leis e das normas profissionais internacionais, aplicável a Cabo Verde as Entidades de Gestão Coletiva licenciam um catálogo, sendo esse catálogo maior ou menor conforme o número de inscritos na Entidade (membros diretos) e os membros internacionais que fazem parte do catálogo da Entidade através de contratos de reciprocidade entre a entidade local e as Entidades Internacionais dos outros países; A SCM é, em Cabo Verde, a única entidade membro da Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores (CISAC)¹ que representa mais de 200 entidades de países e territórios no mundo. Assim a licença da SCM autoriza o uso legal para todo o repertório interno da SCM (repertório nacional) que contém a maioria do catálogo de música Cabo-verdiana, bem como o catálogo internacional de todas as Sociedades da CISAC com quem a SCM tem acordo (por exemplo ABRAMUS e UBC para toda a música brasileira, SPAutores para toda a música Portuguesa, Entidades Africanas (SODAV do Senegal ou BMDAV do Marrocos por exemplo) para toda a outra música Africana, etc..). É de sublinhar que o catálogo internacional abrange também obras de autores cabo-verdianos geridas por entidades congéneres estrangeiras nos respetivos territórios e muitas vezes, no resto do mundo e, por força dos contratos de reciprocidade a SCM as representa no território nacional. São os

¹ <https://www.cisac.org/>



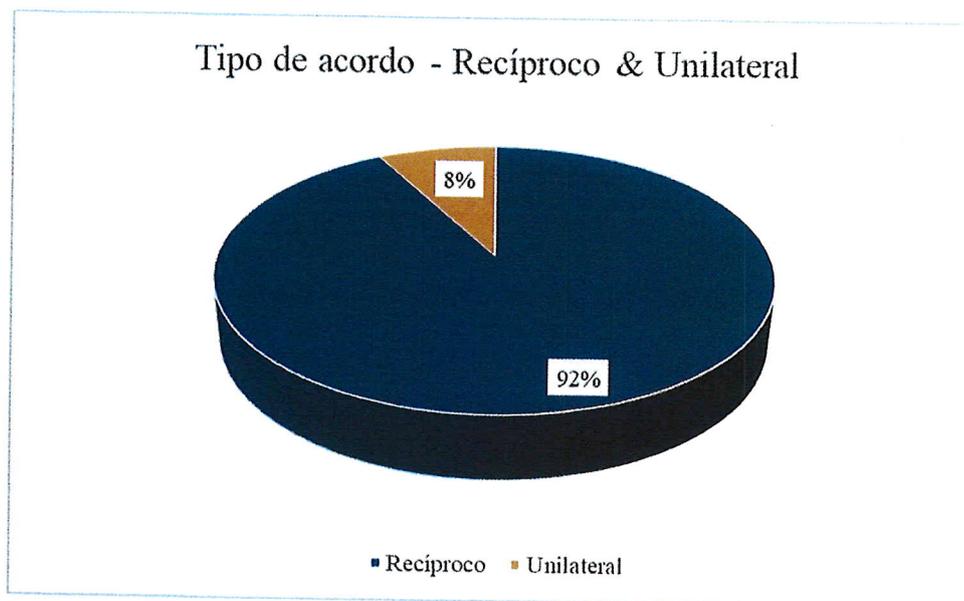
casos, por exemplo, entre muitos outros, as músicas habitualmente interpretadas por Sara Tavares e Dino d'Santiago.

O presente documento patenteia os acordos de representação que a SCM tem com as suas congéneres membros do CISAC.

Efetivamente a SCM mantém 42 acordos de representação engajando 37 entidades congéneres internacionais, com o objetivo de representar obras e titulares estrangeiros em Cabo Verde e vice-versa. Esses acordos abrangem os direitos de execução pública bem como os direitos de reprodução mecânicos.

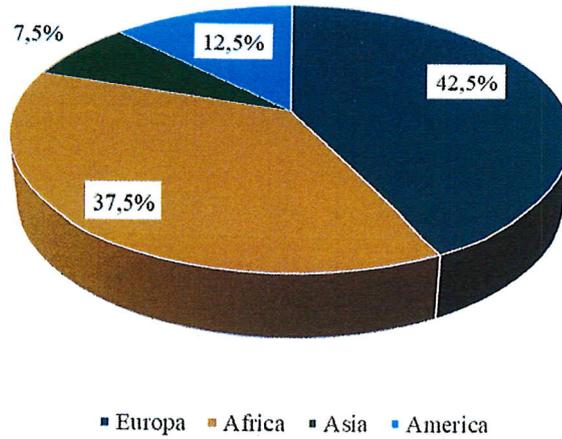
Atualmente, a SCM possui de 39 acordos, portanto superior a 90%, que são acordos recíprocos e 3 acordos unilaterais. Os acordos envolvem sociedades de diferentes partes do mundo, embora alguns países estejam representados mais de uma vez por diferentes entidades.

Graf. 1. Tipos de acordo



Em termo de localização de congéneres, o continente Europeu concentra o maior número de acordos, totalizando em 17 acordos, em seguida a África, com 14 acordos, a América com 7 acordos. A Ásia apresenta 4 acordos registados. Em percentagem Europa e Africa juntas representam o total de 80% de todos os acordos.

Representação por Continentes

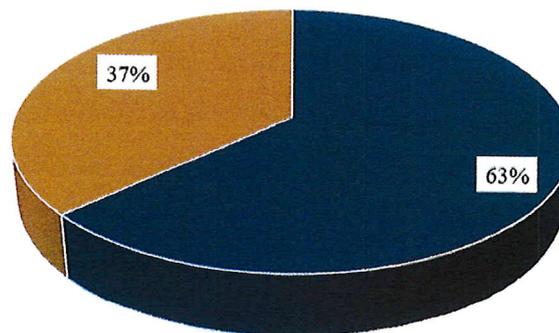


Graf. 2 Representação por continentes

No que se refere às categorias de direitos abrangidos, todos os 42 acordos contemplam a Execução Pública (EP), indicando uma prioridade na proteção desse tipo de direito, enquanto que os Direitos Mecânicos (ME) estão presentes em 20 dos 42 acordos, o que demonstra uma cobertura parcial dessa categoria específica.

Categoria de Direitos

▪ Execução Pública ▪ Mecânicos



Graf. 3 Categoria de direitos

Fruto dos acordos assinados a SCM representa a nível internacional, mais de 30 milhões de obras mais de um milhão de titulares.

Em anexo a lista nominal das congéneres e respetivos acordos.



Acordos de representação SCM com entidades internacionais

Nº	ENTIDADE DE GESTÃO	PAÍS	TIPO	CATEGORIA DE DIREITOS	NÚMERO DE OBRAS REPRESENTADOS PELA SCM	NÚMERO DE TITULARES REPRESENTADOS PELA SCM
1	SPAUTORES	Portugal	Recíproco	Execução Pública	335 357	25 818
2	SGAE	Spain	Recíproco	Execução Pública	2 249 751	114 050
3				Mecânicos		
4	SACEM	France	Recíproco	Execução Pública	4 200 000	196 700
5				Mecânicos		
5	SABAM	Bélgica	Recíproco	Execução Pública	1 389 462	41 828
5				Mecânicos		
6	SIAE	Itália	Recíproco	Execução Pública	5 184 131	93 697
7	MCSK	Quênia	Recíproco	Execução Pública	28 000	10 414
7				Mecânicos		
8	UNISON	Spain	Unilateral	Execução Pública	45 000	384
9	JASRAK	Japão	Recíproco	Execução Pública	1 950 000	19 489
10				Mecânicos		
11	UNAC	Angola	Recíproco	Execução Pública	400 000	5 820
12	SADAIC	Argentina	Recíproco	Execução Pública	734 739	51 849
13				Mecânicos		
14	OSA	Rep. Checa	Recíproco	Execução Pública	502 276	9 338
15	SAMRO	África do Sul	Recíproco	Execução Pública	543 225	21 285
16	VOIS	Rússia	Recíproco	Execução Pública		
17	BUMDA	Tunísia	Recíproco	Execução Pública	28 592	2 565
17				Mecânicos		
18	SODAV	Senegal	Recíproco	Execução Pública	43 304	7 683
18				Mecânicos		
19	SACS	Seychelles	Recíproco	Execução Pública	6 268	220
19				Mecânicos		
20	BBDA	Ouagadougou	Recíproco	Execução Pública	47 311	10 919
20				Mecânicos		
21	UPRS	Uganda	Recíproco	Execução Pública	30 546	4 029
21				Mecânicos		
22	CAPASSO	África do Sul	Recíproco	Mecânicos	857 069	4 507
23	ABRAMUS	Brasil	Recíproco	Execução Pública	1 848 234	59 131
24	GHAMRO	Ghana	Recíproco	Execução Pública	14 000	4 550
24				Mecânicos		
25	GCA	Geórgia	Recíproco	Execução Pública	19 275	1 911
26	HDS	Crácia	Recíproco	Execução Pública	302 783	10 236
27				Mecânicos		



Acordos de representação SCM com entidades internacionais

Nº	ENTIDADE DE GESTÃO	PAÍS	TIPO	CATEGORIA DE DIREITOS	NÚMERO DE OBRAS REPRESENTADOS PELA SCM	NÚMERO DE TITULARES REPRESENTADOS PELA SCM
28	UBC	Brasil	Unilateral	Execução Pública	921 481	32 124
29	AUTODIA	Grécia	Recíproco	Execução Pública	25 000	1 005
30				Mecânicos		
31	RAO	Rússia	Recíproco	Execução Pública	1 200 000	29 015
32	SOCINPRO	Brasil	Unilateral	Execução Pública	353 140	18 919
33	SOCAN	Canadá	Recíproco	Mecânicos	3 100 000	160 000
34	BMDAV	Marrocos	Recíproco	Execução Pública	37 322	2 215
				Mecânicos		
35	ACUM	Israel	Recíproco	Execução Pública	677 505	13 132
36	STIM	Suécia	Recíproco	Execução Pública	1 656 383	89 414
37	BUBEDRA	Benin	Recíproco	Execução Pública	28 531	2 198
38	SOMAS	Moçambique	Recíproco	Execução Pública	578	943
39	SGA	Guiné-Bissau	Recíproco	Execução Pública		
40	COSOMA	Malawi	Recíproco	Execução Pública	93 390	9 120
41	KODA	Dinamarca	Recíproco	Execução Pública	1 347 328	48 708
42		CHINA	Recíproco	Mecânico		
				Total	30 199 981	1 103 216